Emmaüs habitat
mieux accueillir bien intégrer

LE 16 JUIN 2021

Inauguration de la fresque collaborative “ Toujours en mouvement ”

5 allée des Hautes Herbes, à Noisy-le-Grand (93)

Delphine Depaix
communication

92-98, boulevard Victor-Hugo
92110 Clichy-la-Garenne
06 33 93 95 14 / 01 41 06 14 17
d.depaix@emmaus-habitat.fr

DOSSIER DE PRESSE

“ Toujours en mouvement ”, une fresque à la croisée des temps

Implantée sur un site emblématique d’Emmaüs et créée dans un contexte de réhabilitation de la Résidence des Hauts-Bâtons, cette fresque est à mi-chemin entre les temporalités. Si elle témoigne de l’histoire passée, c’est par le biais d’une pratique artistique collaborative et résolument moderne qu’elle a été conçue. Elle raconte l’évolution du Mouvement Emmaüs autour de ses valeurs. Créée pour durer, elle sera spectatrice des évolutions de la résidence tant sur le plan architectural qu’humain, elle qui inaugure une phase de création vouée à perdurer.

La Cité des Hauts-Bâtons, résidence historique

La cité d’urgence créée par l’abbé Pierre en 1954

La présence d’Emmaüs à Noisy-le-Grand débute en 1954. Face au nombre croissant de personnes sans-logis, l’Abbé Pierre déploie un immense camp d’hébergement d’urgence, composé d’ igloos et de tentes de l’armée américaine. Dans les années 50 ce camp sera remplacé par 64 logements dans la résidence Château de France, permettant de reloger les habitants du bidonville. C’est sur ce même site que parallèlement se crée le mouvement ATD Quart Monde, avec le Père Wresinski.
Plus tard, entre 1970 et 1972, 884 autres logements sont construits, constituant la Résidence des Hauts-Bâtons.
Celle-ci a bénéficié en 2006 d’une résidentialisation qualitative, qui a permis de créer plusieurs îlots, composés de 28 bâtiments, de 5 à 12 étages. Ainsi la Cité des Hauts-Bâtons a pris son aspect actuel, caractérisée par une faible densité, un environnement paysager de qualité, et un accès immédiat aux commerces. À cela s’ajoute une très bonne déserte, routière et par les transports en commun, qui viendra bientôt s’enrichir d’une gare du Grand Paris.
Emmaüs Habitat assure la gestion de proximité sur ce site avec un bureau d’accueil comprenant une équipe de 5 gardiens, 1 agent d’entretien technique qualifié et 2 agents d’entretien.

La Résidence des Hauts-Bâtons après réhabilitation.
Architectes – Crédit images : TECNOVA ARCHITECTURE, et DERBESSE DELPLANQUE ARCHITECTES, EXEDIX

Les chiffres clés de la réhabilitation en cours

- 884 logements
- 28 bâtiments de 5 à 12 niveaux
- Coût de la réhabilitation de 33 527 000 €, soit 37 927 € par logement
- Durée des travaux : 2020 à 2023

Une réhabilitation vectrice d'échanges avec nos locataires

La résidence est actuellement en réhabilitation. À terme, la qualité environnementale et la performance énergétique des bâtiments seront améliorées. La rénovation des installations de chauffage et du système de ventilation augmentera le confort thermique, et le cadre de vie sera amélioré par la requalification des façades.
Nous avons réalisé une enquête sociale en amont de la réhabilitation, et nous avons découvert à cette occasion que nos locataires connaissaient mal le Mouvement Emmaüs, auquel ils appartiennent pourtant indirectement, étant locataires d'Emmaüs Habitat. De ce constat est venu l'idée de travailler avec nos locataires sur le Mouvement, ses valeurs et son histoire.

Atelier Défouloir . *Crédit : Rayan Raoux*

Le Collektif Bol d'Art, partenaire culturel

Leur mission est de promouvoir l'entreprenariat auprès des jeunes par le développement de projets artistiques et culturels :

- Initiation des jeunes à l'art par la réalisation de projets culturels : nuit blanche, Paris Breakfast run, centenaire 14-18
- Mise en place d'activités ludiques, culturelles, et conviviales gratuites pour les habitants en période estivale, et toute l'année sur des résidences locales
- Aide à l'entrepreunariat par l'accompagnement de projets (business plan, prévisionnel, création d'une structure, compte en banque, suivi comptable et conseil pendant un an)

L'artiste digital Francisco Pez

Dans une époque faite de réseaux sociaux, de digitalisation généralisée et de désincarnation des échanges, Francisco Pez explore les conséquences du numériques et de l'abolitions des frontières physiques sur la construction de l'identité. Avec un regard acide et satirique, les œuvres de ce digital artist montrent l'impact de la pensée collective sur la dilution des identités propres et l'uniformisation des modes de vie. Sa démarche artistique et ses idées s'expriment pleinement grâce aux portraits, qui lui permettent d'étudier la construction des identités individuelles et leur façonnement par le système économique, social et numérique.

Fédérer autour de nos valeurs

Nous nous sommes appuyés sur la dynamique qu'engendre la réhabilitation pour mettre en place des ateliers culturels et sur le thème de la santé, de manière à rencontrer nos locataires dans un cadre différent de la relation bailleur/locataires classique. Sur le volet culturel, nous avons fait appel au Collektif Bol d'Art pour mettre en place une programmation d'ateliers à la découverte de différentes pratiques artistiques telles que la peinture sur toile, le graff, ou même la customisation de Tee-shirts. Ces ateliers ont fait émerger un groupe d'une dizaine de jeunes locataires particulièrement motivés, volontaires pour participer au projet de fresque sur le Mouvement Emmaüs.
Nous avons alors organisé un atelier de découverte du Mouvement, avec Anaïs Jaud, responsable Mission Jeunesse chez Emmaüs France, et de Francisco Pez, artiste digital membre du Collektif Bol d'art.
Les jeunes ont pu échanger sur ce qu'ils avaient retenu de l'histoire d'Emmaüs, des valeurs du Mouvement, ce qui leur parlait dans l'histoire de l'Abbé Pierre.
Aidés par Fransico Pez, ils ont réfléchi à la manière de matérialiser tous ces concepts sur une fresque. Lors d'un second atelier, l'artiste leur a présenté le collage digital réalisé à partir de leurs idées et de leurs observations, et les jeunes ont pu faire leurs retours de manière à ce qu'il modifie la fresque selon leur volonté.
Ce projet fresque, intégralement financé par Emmaüs Habitat dans le cadre de la TFPB, a coûté 12 000 €.

Atelier à la découverte du Mouvement Emmaüs
Crédit : Collektif Bol d'Art

" En tant qu'artiste, c'est un exercice hyper interessant, on n'est plus dans une oeuvre individuelle, on doit creuser de manière collective afin de trouver les meilleurs idées, et les mettre en oeuvre tous ensemble, par une forme de consensus. Ce qui, en fin de compte, était raccord avec le Mouvement Emmaüs, qui prône le partage. "

Francisco PEZ

FESTIVAL
DU 11 AU 23 JUIN 2021

Regard neuf 3

SEINE SAINT DENIS

Les HLM au rendez-vous de la création

Cette fresque s'inscrit dans le cadre du festival Regard neuf 3, qui met en lumière la diversité et la richesse de la culture et du patrimoine HLM en Seine Saint Denis.

Flashez le code pour accéder au dossier de presse du festival

Projet à suivre

Au cours de nos ateliers, nous avons constaté une forte appétence de nombreux jeunes locataires pour les différents ateliers culturels. Nous souhaitons donc inscrire dans la durée notre collaboration avec le groupe à l'initiative de la fresque, et l'élargir. Nous proposerons donc dès septembre prochain des ateliers bande dessinée avec le bédéiste de grand renom Berthet One.
Nous allons tenter de faire inscrire ce travail dans le festival *C'est Pas du Luxe*, porté par la Fondation Abbé Pierre, qui met en valeur les pratiques culturelles portées par les différents groupes Emmaüs... et qui mettra leur travail futur, dont la qualité ne fait aucun doute, en lumière. Projet à suivre !

Atelier Toiles. *Crédit : Collektif Bol d'Art*

Emmaüs habitat

Emmaüs Habitat est une Entreprise Sociale pour l'Habitat créée le 19 février 1954 par l'Abbé Pierre, après son appel historique.
Emmaüs Habitat centre son développement stratégique sur trois axes : production et rénovation pour répondre aux besoins en logement social en Île-de-France, écoute des partenaires locaux pour développer des projets sociaux innovants accompagnement des personnes et des familles dans leur parcours résidentiel, du CHRS au logement autonome.
Au cœur de ses actions, sa politique sociale a pour priorité de maintenir une relation de proximité avec ses locataires. Elle les accompagne de manière individuelle et collective pour mieux les accueillir et participer aux bonnes conditions du vivre-ensemble.
Elle soutient également les dynamiques locales émergentes.

Chiffres clés

14 000
logements sociaux gérés avec plus de **50 000** personnes logées

248
salariés dont **121** personnels proximité

34
foyers et résidences sociales

siège à Clichy-la-Garenne (92)

2
directions territoriales
- **Nord-Ouest à Saint-Ouen-l'Aumône** (95)
- **Sud-Est à Charenton-le-Pont** (94)

Direction Territoriale Sud-Est

Patrick PERRAUT, Directeur
Michael CASSILDE, Responsable Habitat et Cadre de Vie

93 avenue des Nations
93 420 Villepinte
01 34 30 82 28

Direction du Développement et de la Maîtrise d'Ouvrage

Clément LHOMME, Directeur
Sylvain SAID, Responsable du service développement durable et construction
Fetta AKIR – Chef de Projets

92/98, Boulevard Victor-Hugo
92110 Clichy-la-Garenne
01 41 06 14 00

membre de HABITAT RÉUNI